

# CURRICULUM VITAE

PEDRO SALMERÓN

## PEDRO SALMERON ESCOBAR, Arquitecto

### DATOS PERSONALES

DNI: 23.644.627-Y

Lugar y fecha de nacimiento: Granada, 17 de julio de 1945.

### DATOS PROFESIONALES

Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid en 1970.

Doctor Arquitecto por la Universidad Politécnica de Valencia (UPV) en julio de 2013.

Colegiado Nº 573 del Colegio Oficial de Arquitectos de Granada.

Estudio profesional: C/ Cuesta del Pescado 13, piso 1º A, 18009 Granada.

Teléfono: 958 229216 / 618 098838

Correo electrónico: estudiopedrosalmeron2@gmail.com

Página web: <http://www.pedrosalmeron.com/>

### PREMIOS

#### A su labor profesional

Premio Andalucía de Patrimonio Andrés de Vandelvira, 1999.

Premio CICOP de Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico, 2007.

Premio Centro Albaicín de Granada a la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural (2007).

#### A sus trabajos

Plan Director de la Alhambra (2004-2007), Mención Especial en la Categoría de Estudios de los Premios Europa Nostra 2010.

Proyectos de Restauración del Circuito Hidráulico y Pavimentación del Patio de los Leones, Premio de Restauración Europa Nostra 2013 en la Categoría de Conservación.

### PROYECTOS

#### Restauración del patrimonio histórico

##### Yacimientos arqueológicos

La Rauda (Alhambra, Granada) 1999-2000.

Conjunto arqueológico "Peña de los Gitanos" (Montefrío, Granada) 2002.

Poblado ibérico de Puente Tablas (Jaén) 2011-2013.

##### Arquitectura medieval hispanomusulmana

Alcázar Genil (Granada) 1994-1996.

Silla del Moro (Alhambra, Granada) 1997-2010.

Palacio de la Madraza (Granada) 1999-2011.

Pinturas de la Sala de los Reyes (Alhambra, Granada) 2002-2008.

Ermita (Alcazaba, Almería) 2005.

Sistema hidráulico del Palacio de los Leones (Alhambra, Granada) 2008-2012.

Pavimento del Patio de los Leones (Alhambra, Granada) 2011-2012.

Baño Real (Alhambra, Granada) 2011-2015.

Torre de la Justicia (Alhambra, Granada) 2011-2015.

Pórtico sur del Maristán nazarí (Albaicín, Granada) 2016-2017.

##### Arquitectura de la Edad Moderna

Curia Eclesiástica y Palacio Arzobispal (Granada) 1987-1991.

Museo Sacristía de la Capilla Real (Granada) 1990-1993.

Lonja de la Capilla Real (Granada) 1990-1993.  
Portada del Perdón de la Catedral de Granada, 2001-2004.  
Capilla Mayor de la Catedral de Granada, 2001-2007.  
Camarín del Rosario (Granada) 2006-2009.  
Ruinas de la Iglesia de Santa María (Cazorla, Jaén) 2006-2010.  
Cresteras y Pináculos de la Capilla Real (Granada) 2006-2012.  
Cubiertas de la Catedral de Jaén, 2006-2016.  
Iglesia de San Gabriel (Loja, Granada) 2007-2010.  
Cubiertas y cimborrio del Hospital Real (Granada) 2007-2012.  
Ruinas de la Iglesia de Santo Domingo (Iruela, Jaén) 2009-2011.  
Cubiertas Facultad de Derecho (Granada). Intervención de Emergencia, 2010-2015.  
Tabernáculo de la Catedral de Granada, 2011-2013.  
Cubiertas de la Sacristía de la Capilla Real (Granada) 2011-2014.  
Cubiertas de la Catedral de Granada, Zona C (naves del Evangelio) 2013-2017.

#### **Rehabilitación y obra nueva**

Fundación Euroárabe (Granada) 1987-1989.  
Archivo Histórico Provincial (Málaga) 1996-1999.  
Mercado Central de San Agustín (Granada) 1997-1998.  
Vivienda en San José (Almería) 1997-1998.  
Vivienda en Huétor Vega (Granada) 2002-2004.  
Jefatura Superior de Policía de Andalucía Oriental (Granada) 2004-2008.  
Palacio de Bibataubín (Granada) 2006-2009.  
Puente del Hacho (Guadahortuna, Granada) 2017.

#### **Exposiciones**

##### **Comisariado y montaje**

Arquitectura del Renacimiento en Andalucía. Andrés de Vandelvira y su época, 1992.  
"Alonso Cano: espiritualidad y modernidad artística", 2002.  
Patio de los Leones: metodología de una restauración, 2012-2013.

##### **Audiovisuales (producción ejecutiva)**

Reforma del Palacio de Bibataubín, sede del Consejo Consultivo de Andalucía, 2010.  
Restauración del circuito hidráulico y pavimentación del Patio de los Leones, 2012-2013.  
Restauración del Tabernáculo de la Capilla Mayor de la Catedral de Granada, 2012-2013.  
Torres Balbás y la Restauración Científica, 2012-2013.

## **INVESTIGACIÓN**

### **Planificación**

Primer y Segundo Plan General de Bienes Culturales (1989-1995/ 1996-1999)  
Plan de Archivos, 1993.  
Plan de Calidad de los Museos Andaluces, 2003.  
Planes directores de las Catedrales de Granada y Jaén (1989 y 2000)  
Plan director de la Alhambra, 2007-2015.  
Plan director de la Alcazaba de Almería, 2009-2017.  
Plan de Innovación de la Visita Pública al Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife, 2013-2015.

## Paisaje

Guía del Paisaje de la Ensenada de Bolonia (Cádiz) 2004.

Guía del Paisaje de las Misiones Guaraníes en Rio Grande Do Sul (Brasil) 2005-2008.

El paisaje urbano histórico en las ciudades históricas patrimonio mundial. Indicadores para su conservación y gestión, 2008-2011.

El paisaje de Granada. Red de Miradores y Puntos de Observación, 2010-2013.

Guía del Paisaje Histórico Urbano de Sevilla, 2008-2015.

## PUBLICACIONES

### MONOGRAFÍAS

*La Alhambra. Estructura y Paisaje*. Fundación Caja Granada; Ayuntamiento de Granada, 1997. Nueva edición revisada en Colección Plural, La biblioteca de la Alhambra. Patronato de la Alhambra y Generalife; Tinta Blanca Editor; Editorial Almuzara; Caja de Ahorros de Granada, 2006.

*The Alhambra. Structure and Landscape*. Caja General de Ahorros de Granada, 1999. Nueva edición revisada en Colección Plural, La biblioteca de la Alhambra. Patronato de la Alhambra y Generalife; Tinta Blanca Editor; Editorial Almuzara; Caja de Ahorros de Granada, 2007.

*Optimización de procedimientos científico-técnicos aplicados a la restauración del patrimonio cultural*. Tesis doctoral dirigida por Gaspar Muñoz Cosme, Universidad Politécnica de Valencia, 2013.

### PARTICIPACIÓN EN OBRAS COLECTIVAS

"Barrio de San Matías de Granada". En: AA.VV. *Estudios Básicos de Rehabilitación en Centros Urbanos y Núcleos Rurales*. Madrid: Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, Dirección General de Arquitectura y Vivienda, Subdirección General de Arquitectura, Servicio de Publicaciones, 1981, p. 52-55.

"Paseos por la Granada Renacentista y cristiana". En: Titos, M. (coord.). *Nuevos paseos por Granada y sus contornos*. Granada: Caja General de Ahorros de Granada, 1992, p. 197-221.

"El edificio de la Capilla Real de Granada y el Proyecto Museográfico". En: Martín, M. (coord.). *Un proyecto para la Capilla Real de Granada: Teorías, métodos y técnicas aplicadas a la conservación del patrimonio mueble*. Cuadernos PH, n.º I. Cádiz: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 1992, p. 106-111.

- Almagro Gorbea, A. "La Catedral de Granada. Documentación y levantamientos fotogramétricos" En: AA.VV. *La Conservación del Patrimonio Catedralicio*, Coloquio Internacional, Madrid, 21-24 de noviembre de 1990. Madrid: Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, 1993, p. 99-112.

"Monumento y Ciudad. Aportaciones metodológicas". En: Martín, M. (coord.). *Patrimonio y Ciudad. Reflexión sobre Centros Históricos*. Cuadernos PH, n.º V. Córdoba: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, 1994, p. 22-32.

"El Proyecto Alianzas para la Conservación: Granada y la Alhambra" En: *Indicadores para la evaluación del estado de conservación de Ciudades Históricas*, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Centro del Patrimonio Mundial. Cuadernos PH, n.º IX. Granada: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico; Editorial Comares, 1999, p. 73-83.

"Granada. Transformaciones urbanas entre dos siglos". En: Ruíz de Pablos, R. (coord.). *Granada. Memoria de un cambio de siglo*. Catálogo n.º 133 de la Colección Artistas Plásticos. Granada: Fundación Caja Granada, 2000, p. 23-45.

"El papel de la analítica de los materiales en la restauración del patrimonio inmueble" En: Villegas Sánchez, R.; Sebastián Pardo, E. (coord.). *Metodología del diagnóstico y evaluación de tratamientos para la conservación de los edificios históricos*. Cuadernos PH, n.º VIII. Granada: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico; Editorial Comares, 2003, p. 208-233.

"Paisaje y patrimonio cultural". En: Fernández Lacomba, J.; Roldán Castro, F.; Zoido Naranjo, F. (coord.). *Territorio y Patrimonio. Los Paisajes Andaluces*, Cuadernos PH, n.º XV. Granada: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico; Editorial Comares, 2003, p. 28-45.

"Alianzas para la conservación. Un instrumento de planificación integrada del patrimonio cultural en el territorio". En: Salmerón Escobar, P.; Rodríguez Oliva, C.; Quintero, V.; Hernández León, E. (coord.). *Repertorio de textos internacionales del Patrimonio Cultural*. Cuadernos del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Cuadernos PH, n.º XIV, Granada: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico; Editorial Comares, 2003, p. 14-39.

- (coord.). *Guía del Paisaje Cultural de la Ensenada de Bolonia*. Cuadernos PH, n.º XVI. Cádiz: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, 2005.

"Restauración arquitectónica del Palacio de la Madraza" En: López Guzmán, R.; Díez Jorge, E. (ed.). *La Madraza: pasado, presente y futuro*. Universidad de Granada, 2007, p. 161-225.

"El paisaje urbano histórico en las ciudades históricas patrimonio mundial. Indicadores para su conservación y gestión. Reflexión sobre una experiencia" En: Fernández-Baca Casares, R.; Salmerón Escobar, P.; Sanz, N. (ed.). *El paisaje histórico urbano en las ciudades históricas patrimonio mundial. Indicadores para su conservación y gestión*. Sevilla: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, 2009, p. 8-21.

- Villafranca Jiménez, M. M. (dir.). *Plan Director de la Alhambra (2007-2015)*. Granada: Patronato de la Alhambra y Generalife, 2010.

- Molina Reyes, B. (coord.). *Restauración de las ruinas de Santa María de Cazorla*. Granada: Consejería de Cultura, 2010.

- Fernández Baca Casares, R., Fernández Cacho, S. y Ortega Palomo, G. "La gestión del paisaje histórico urbano en las Ciudades Patrimonio Mundial. Metodología de análisis, seguimiento y evaluación" En: Fernández-Baca Casares, R.; Salmerón Escobar, P.; Sanz, N. (eds.). *El paisaje histórico urbano en las Ciudades Patrimonio Mundial. Indicadores para su conservación y gestión II. Criterios, metodología y estudios aplicados*. Sevilla: Consejería de Cultura y Centro de Patrimonio Mundial (UNESCO), 2011, p. 54-117.

- Pérez de la Torre, R. M. (coord.). *Guía breve del Palacio de la Madraza*. Universidad de Granada, 2013.

- Fernández-Baca Casares, R.; Fernández Cacho, S. (dirs.). *Guía del Paisaje Histórico Urbano de Sevilla*. Sevilla: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, 2015.

"El Plan director de la Alhambra". Visión del paisaje desde el monumento". En: Seguí Pérez, J. (dir.). *El Proyecto del Paisaje. Taller Internacional de Paisaje (2009-2015)*. Jaén, Colegio Oficial de Arquitectos, 2016, p.86-97.

- Garzón Osuna, D.; Pérez de la Torre, R. M. *Guía de la Catedral de Granada*. Granada, Editorial Nuevo Inicio, 2017

- Garzón Osuna, D.; Pérez de la Torre, R. M. *Guide to the Cathedral of Granada*. Granada, Editorial Nuevo Inicio, 2017.

"Evolución de los métodos de intervención (1975-2000)". En: *25 años de Restauración Monumental (1975-2000)*. Actas de la IV Bienal de Restauración Monumental, Madrid, 2009. Fundación Obra Social y Monte de Piedad de Madrid, vol. 1, 2017, p. 229-255.

-Garzón Osuna, D.; Pérez de la Torre, R. M. "Recuperación de las habitaciones de la Torre de la Justicia". En: López Guzmán, R. (coord.). *Bab al-Saria. La puerta de la Alhambra*. Catálogo de la exposición. Granada: Patronato de la Alhambra y Generalife, 2017, p. 132-154.

#### ARTÍCULOS EN PUBLICACIONES PERIÓDICAS

"Los problemas de Granada como ciudad artística". *Cuadernos de Arte Universidad de Granada*. 1974, n.º 11, p. 337-343.

"Intervención en los pináculos de la Catedral de Jaén". *Cuadernos de Arte Universidad de Granada*. 1992, n.º 23, p. 597-614.

"El Conjunto Histórico de Granada" (I). *BIA, Revista del Colegio Oficial de Arquitectos Técnicos de Madrid*. 1994, n.º 169, p. 12-25.

"El Conjunto Histórico de Granada" (II). El Área Centro". *BIA, Revista del Colegio Oficial de Arquitectos Técnicos de Madrid*. 1994, n.º 170, p. 16-26.

"La restauración del Alcázar Genil". *Alzada*, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Granada. 1966, n.º 44, enero-febrero, p. 27-34.

- Salmerón Escobar, F.; Cullerell Muro, M.; Villafranca Jiménez M<sup>a</sup> del M. "Plan Especial de Protección Centro de Granada". *Alzada*, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Granada. 2000, n.º 60, enero-marzo, p. 34-53.

- Cullerell Muro, M. "La Rauda de la Alhambra. La memoria del lugar como base de la intervención", *Cuadernos de la Alhambra*. 2000, n.º 36, p. 71-110.

"El montaje de la Exposición: Alonso Cano espiritualidad y modernidad artística". *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*. 2002, n.º 38, p. 4-16.

"Las catedrales andaluzas. Dinámicas de los espacios urbanos". *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, año 12, n.º 47, 2004, p. 53-61.

"El Plan Director del Itinerario del Agua de la Alhambra". *Cuadernos de la Alhambra*. 2008, vol. 43, p. 9-40.

"La restauración del patrimonio cultural inmueble desde la ciencia y la técnica", *Eutopías*, Revista de interculturalidad, comunicación y estudios europeos. 2013, vol. 16, p. 9-33.

- Pérez de la Torre, R. M. "La investigación documental aplicada a la restauración del patrimonio inmueble. Síntesis de una experiencia". *Archivamos: Boletín ACAL*. 2014, n.º 91, p. 29-36.

"La restauración de la Silla del Moro. La experiencia de intervención en un enclave del paisaje de Granada". *Cuadernos de la Alhambra*. 2014, vol. 45, p. 64-89.

- Bautista Carrascosa, P.; Garzón Osuna, D.; Pérez de la Torre, R. M. "Rehabilitación del circuito hidráulico de la Fuente de los Leones". *Cuadernos de la Alhambra*. 2017, vol. 46-47, p. 146-193.

- Garzón Osuna, D.; Pérez de la Torre, R. M. "Pavimentación del Patio de los Leones". *Cuadernos de la Alhambra*. 2017, vol. 46-47, p. 194-223.

## **DOCENCIA**

**Profesor invitado en cursos especializados, máster y programas de doctorado por las siguientes instituciones:**

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

Patronato de la Alhambra y Generalife.

Universidad de Granada.

Universidad Internacional de Andalucía.

Universidad Pablo Olavide de Sevilla.

Universidad Politécnica de Valencia.