

# RESEÑA CURRICULAR

PEDRO SALMERÓN

## DATOS BÁSICOS

Nombre y apellidos: Pedro Salmerón Escobar

Estudio profesional: C/ Cuesta del Pescado 13, piso 1º A, 18009 Granada Teléfonos: 958 229216 / 618 098838

Correo electrónico: estudiopedrosalmeron2@gmail.com

## TRAYECTORIA PROFESIONAL

Nace en Granada el 17 de julio de 1945. Estudia en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM), donde obtiene el título de arquitecto en 1970. En los primeros años de su vida profesional, compagina su actividad como arquitecto con su labor docente, primero como profesor de Decoración e Interiorismo en la Institución Artística de Enseñanza (IADE, Universidad de Alcalá); y, después, en la Escuela de Arquitectura Técnica de la Universidad de Granada (1973-1987).

A finales de la década de 1980 y principios de 1990, su carrera da un giro importante con motivo de su nombramiento como arquitecto conservador de los Conjuntos Catedralicios de Granada y Jaén en 1987 y 1990, respectivamente. A partir de entonces, su relación con el patrimonio histórico va cobrando fuerza marcando su trayectoria posterior.

Como ejemplos significativos en este ámbito, resultado de su colaboración con el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el Patronato de la Alhambra y Generalife, se pueden citar las Guías del Paisaje de la Ensenada de Bolonia (Cádiz, 2005) y del Paisaje histórico urbano de Sevilla (2014); y los Proyectos de restauración de la Silla del Moro (2003-2010), de rehabilitación del Sistema Hidráulico (2008-2012) y pavimentación del Patio de los Leones (2011- 2012), y de intervención en los Reversos de las bóvedas pintadas sobre cuero de la Sala de los Reyes (2005-2010). Este compromiso con el patrimonio histórico no se ciñe exclusivamente a la intervención, sino que se proyecta también en otros sectores, entre los que destaca la gestión, la rehabilitación y la planificación urbanística. Especialmente reseñables son los Planes Directores de las catedrales cuya conservación tiene a su cargo (2000) y de la Alhambra de Granada (2004-2007), sin olvidar su implicación como director técnico del Primer y Segundo Plan General de Bienes Culturales de Andalucía (1989-2000).

En 2013 alcanza el título de doctor arquitecto por la Universidad Politécnica de Valencia con la tesis "Optimización de procedimientos científico-técnicos aplicados a la restauración del patrimonio cultural", obteniendo la máxima calificación.

## PREMIOS

### A su labor profesional

Premio Andalucía de Patrimonio Andrés de Vandelvira (1999).

Premio CICOP de Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico (2007).

Premio Centro Albaicín de Granada a la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural (2007).

### A sus trabajos

Plan Director de la Alhambra (2004-2007), Mención Especial en la Categoría de Estudios de los Premios Europa Nostra 2010.

Proyectos de Restauración del Circuito Hidráulico y Pavimentación del Patio de los Leones,

Premio de Restauración Europa Nostra 2013 en la Categoría de Conservación.